VERLAG KARL ALBER



Ästhetik und japanische Moderne
Interkulturelle Fallstudien
Von Anna Zschauer
2025, 607 S., brosch., 129,– €
ISBN 978-3-495-99023-0
(Welten der Philosophie, Bd. 27)
nomos-shop.de/isbn/978-3-495-99024-7

Ästhetik ist mehr als eine Theorie des Schönen. Ästhetische Kategorien sind ihrer Natur nach hermeneutisch: Unser Weltverstehen beginnt mit unserer sinnlichen Weltbegegnung. Die Auseinandersetzung mit japanischer Ästhetik eröffnet uns Facetten der Weltbegegnung, die im europäischen Diskurs vernachlässigt werden. So zeigen vertiefende Studien zu Mono no Aware, Iki und Kire, wie der interkulturelle Austausch sowohl das mysteriöse Image von Japan erschaffen als auch eine Sprache für das Unübersetzbare gefunden hat. Dabei wird auch die Frage diskutiert, ob Japan einer Ästhetisierung zum Opfer gefallen ist, oder ob Ästhetisierung nicht genau das ist, was der philosophische Diskurs braucht.

Bestell-Hotline +49 7221 2104-260 | Online www.nomos-shop.de/karl-alber
E-Mail bestellungen@nomos.de | Fax +49 7221 2104-265 | oder im Buchhandel

Sie haben das Recht, die Ware innerhalb von 14 Tagen ohne Begründung zurückzusenden. Es genügt die rechtzeitige Absendung der Ware an: Nördlinger Verlagsauslieferung, Augsburger Str. 67a, 86720 Nördlingen. Die Anforderung eines Retourenlabels senden Sie bitte an vertrieb@nomos.de. Es besteht Eigentumsvorbehalt (§ 449 BGB) bis zur vollständigen Bezahlung des Kaufpreises. Unsere Datenschutzbestimmungen finden Sie unter nomos@shop.de/go/datenschutzerklaerung.

Verlag Karl Alber – ein Verlag in der Nomos Verlagsgesellschaft
Waldseestraße 3–5 | D-76530 Baden-Baden | www.verlag-alber.de

Nomos eLibrary

VERLAG KARL ALBER



Ästhetik und japanische Moderne
Interkulturelle Fallstudien
By Anna Zschauer
2025, 607 pp., pb., € 129.00
ISBN 978-3-495-99023-0
(Welten der Philosophie, vol. 27)
in German
nomos-shop.de/isbn/978-3-495-99024-7

Aesthetics is more than just a theory of beauty. By their very nature, aesthetic categories are hermeneutic: Our understanding of the world begins with our sensory encounter with it. An examination of Japanese aesthetics sheds light on facets of our encounter with the world which are neglected in European discourse. In-depth studies on Mono no Aware, Iki and Kire show how intercultural exchange has both created the mysterious image of Japan and found a language for the untranslatable. Thereby, the question is also discussed whether Japan has fallen victim to aestheticisation or whether aestheticisation is not exactly what philosophical discourse needs.

Hotline for your order +49 7221 2104-260 | Online www.nomos-shop.de/karl-alber
E-Mail bestellungen@nomos.de | Fax +49 7221 2104-265 | or in your local bookstore

You have the right to return the goods within 14 days without giving reasons. It is sufficient to send the goods in time to: Nördlinger Verlagsauslieferung, Augsburger Str. 67a, 86720 Nördlingen. Please send the request for a return label to vertrieb@nomos.de. There is reservation of title (§ 449 BGB) until full payment of the purchase price. You can find our privacy policy online at nomos@shop.de/go/datenschutzerklaerung.

Verlag Karl Alber
Waldseestraße 3–5 | D-76530 Baden-Baden | www.verlag-alber.de

Nomos eLibrary